

Talu - Cahier des charges.

1 Présentation de l'entreprise.

À 22 ans, ***** est en dernière année de gestion culturelle à l'ULB, après avoir fait un bachelier en information et communication. Elle a déjà pas mal d'expérience dans l'événementiel notamment de sa participation à un cercle socioculturel pendant 3 ans. Son travail dans une bibliothèque lui a insufflé un réel amour du livre.

1.1 Interlocuteur(trice)

Tel : *****

GSM : *****

E-mail : *****@hotmail.com

2 Présentation du projet.

***** désire faire réaliser un site à vocation artistique à l'usage d'étudiants, permettant à ceux-ci de déposer leurs créations. Ces créations pourraient être du domaine de la littérature et de ses disciplines associées, à savoir les arts plastiques et graphiques. Nous pourrions par exemple retrouver en prévisualisation sur le site des romans, des nouvelles, des essais, des mémoires, des caricatures, des dessins, des bandes dessinées, des mangas, des photos, etc. Pour obtenir une œuvre complète, le visiteur devra s'acquitter d'une rémunération symbolique.

Dans le futur, si une demande est présente, une section multimédia acceptant des œuvres audio et vidéo pourra être ouverte.

Par rapport aux sites comme Bela (<http://www.bela.be/>) ou Lulu (<http://www.lulu.com/>) ***** désire plutôt développer les relations entre créateurs et visiteurs dans le but de créer une communauté. Le public cible principale sera les étudiants universitaires.

2.1 Objectif du site.

L'objectif premier est de faire émerger de nouveaux talents au sein de la communauté estudiantine. Nous espérons obtenir la publication d'une centaine d'œuvres dans l'année d'ouverture du site.

2.2 Public cible.

Le site va cibler deux groupes. Dans le premier groupe, nous retrouverons les créateurs. Ceux-ci pourront publier leurs œuvres sur le site dans le but de se faire connaître. Dans le deuxième groupe, se retrouveront les internautes intéressés par la littérature et les arts plastiques. Ils pourront donner un avis et faire part de leurs préférences. Le but principal étant de favoriser les échanges entre les participants. Le partage des idées prévaudra sur l'aspect commercial.

2.3 Rôles et actions des visiteurs.

Voir annexe.

Chaque œuvre pourra recevoir des commentaires et des cotes. Les cotations ne s'appliqueront pas aux mémoires.

Une modération devra pouvoir être faite sur les œuvres et les commentaires des utilisateurs par l'administrateur. Si un utilisateur fait preuve d'un comportement irrévérencieux, il devra pouvoir être banni.

2.4 Contenu.

***** est responsable du contenu du site. Elle fournira les textes de la page d'accueil, du concept, de la FAQ, et des informations. Aucune publication ne se fera sans son accord.

La page d'accueil mettra en évidence pendant une semaine une œuvre choisie au hasard, l'œuvre la plus téléchargée et l'œuvre la mieux cotée. Il faudra veiller à ce que les 3 œuvres ne soient pas identiques.

Les fiches des œuvres et des utilisateurs sont toutes publiques, de même que les rendez-vous.

Pour les utilisateurs, les informations suivantes seront enregistrées : un pseudo, le mot de passe, le nom, le prénom, l'adresse e-mail, une photo, une description libre. Les informations obligatoires seront le pseudo, le mot de passe et l'adresse e-mail. L'adresse e-mail n'apparaîtra nul part sur le site, elle servira uniquement à la gestion. Il devra également être possible à un utilisateur enregistré d'envoyer un e-mail à partir du site au moyen d'un formulaire.

Dans la fiche de l'utilisateur, il faudra mettre un lien permettant de lui envoyer un message (aka. « contacter l'auteur »), les œuvres qu'il a écrites, les œuvres qu'il a téléchargées. Une évolution prochaine permettra de créer des listes de contacts et éventuellement un système de messagerie.

Chaque œuvre est associée à un auteur. Les informations supplémentaires enregistrées pour les œuvres sont : le titre, le genre, une description, une date de publication, le nombre de téléchargements, la cote et le nombre de votes. Pour les mémoires, il ne sera fait mention que du titre, du domaine, de la description et de la date publication.

La liste des genres pour les œuvres sera reprise du site 'Lulu'.

2.5 Arborescence.

Voir annexe.

Le menu principal comprendra les entrées « Accueil », « Œuvres », « Communauté », « Rendez-vous » et « Contact ».

L'entrée « Accueil » aura comme sous-menu « Concept » (exposé de l'objectif du site), « FAQ », « Conditions générales » et « Information » (pour expliquer comment déposer une œuvre).

L'entrée « Communauté » donnera accès à une page comportant un moteur de recherche ainsi qu'un abécédaire cliquable pour permettre la recherche des membres du site. La page contiendra également une liste de profils générée de manière aléatoire.

L'entrée « Œuvres » contiendra les sous-menus « Littérature », « Mémoires », « Photo », « Arts plastiques », et « Autres » qui contiendra tout ce qui n'aura pas pu être classé dans les autres catégories. Les œuvres pourront être filtrée par genre, par auteur, par titre, les plus téléchargés, les mieux cotés à l'exception des mémoires qui n'affiche pas les informations de téléchargement et de cotation.

L'entrée « Rendez-vous » permet l'accès à la liste des futurs rendez-vous. Cette page contiendra également un calendrier.

2.6 Aspects légaux.

Les téléchargements seront payants (somme symbolique) et réservé à un usage privé. Le système de rémunération devra encore être déterminé par Roxane.

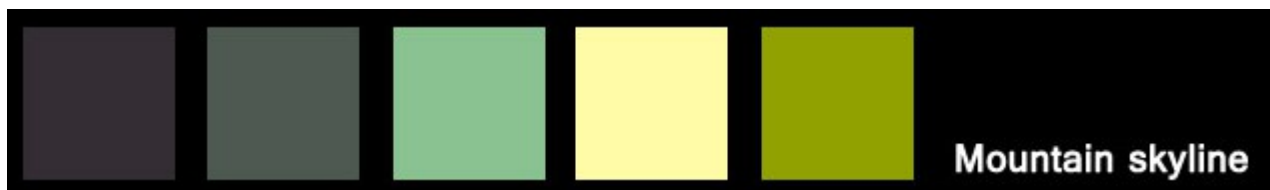
Les utilisateurs seront responsables de tout ce qu'ils publient (information de profil, œuvres, commentaires, rendez-vous, etc.). Ils devront posséder l'entière responsabilité des droits sur ce qu'ils publient (pas d'enregistrement dans des sociétés d'auteurs, pas de plagiat).

Concernant la vie privée, nous ne communiquons aucune information privée à des tiers. Nous ne sommes pas responsables des informations rendues publiques par les utilisateurs eux-mêmes. Les informations concernant les utilisateurs resteront enregistrées jusqu'à ce que ceux-ci effacent leur profil à l'exception des adresses e-mails des utilisateurs bannis.

3 Prestations.

3.1 Charte graphique

Le jeu de couleur à utiliser est le suivant :



Le thème graphique et le logo doivent encore être développés.

3.2 Ergonomie et accessibilité

Le site doit être consultable au moyen d'ordinateurs personnels disposant d'au moins une connexion haut-débit (ADSL, ...). La résolution de l'écran devra être d'au moins 1024x768 pixels. Le navigateur devra pouvoir interpréter les scripts JavaScript et accepter les cookies.

3.3 Développement

Le site sera développé en PHP pour un serveur Apache. Il s'appuiera sur une base de données MySQL. Des scripts JavaScript seront utilisés pour améliorer l'ergonomie du site.

***** réunira un échantillon représentatif d'utilisateurs de test. Les opérations à réaliser par ceux-ci pour la réception du site seront notamment :

- Création d'utilisateurs et test des profils.
- Publication d'œuvres.
- Téléchargement d'œuvres (tests de paiements encore à définir).
- Liste des œuvres téléchargées dans le profil d'un utilisateur.
- Cotation d'œuvres.
- Commentaire d'œuvres.
- Censure d'un commentaire, d'une œuvre.

- Bannissement d'un utilisateur.
- Vérification de la mise en avant des œuvres.
- Contacter un utilisateur (mail).
- Contacter l'administrateur.
- Créer un rendez-vous et y participer.

3.4 Administration

***** devra pouvoir réaliser les opérations de l'administrateur (cfr. Rôles et Actions). Une interface d'administration sera développée en ce sens. Des boutons spécifiques apparaîtront également dans les différentes fiches (profil, œuvre, rendez-vous).

3.5 Hébergement

***** ne possédant pas l'infrastructure nécessaire pour un hébergement, ce dernier sera confié à un prestataire externe. Roxane ne possédant pas les ressources nécessaires à la gestion quotidienne d'un serveur, l'hébergement sera mutualisé.

Le serveur doit pouvoir exécuter les scripts PHP et s'appuyer sur une base de données MySQL. Un nom de domaine devra y être associé. Un serveur FTP doit être disponible pour la mise en ligne. L'envoi de mail via des scripts PHP doit être autorisé. L'espace disponible doit être suffisant pour héberger les œuvres déposées par les utilisateurs. Nous préconisons un espace minimum de 5GB pour dénuter. Les lignes d'accès doivent pouvoir supporter le chargement et le téléchargement des œuvres. Nous préconisons une ligne synchrone de minimum 10MB/s.

Nous avons opté pour un hébergement auprès de la société OVH (<http://www.ovh.com>). L'offre mutualisée « Perso » à 1,99€HTVA par mois a été choisie pour débiter. Si le site rencontre le succès escompté, l'abonnement sera adapté vers une offre plus performante.

3.6 Référencement

Le référencement sur les moteurs de recherche se fera de manière naturelle.

Une campagne de promotion sera réalisée par ***** Elle la réalisera via Facebook à l'occasion du lancement, sur des forums spécialisés, auprès des universités et des hautes écoles.

3.7 Planning de développement et mise en ligne

Fin juin, nous livrons une version « release candidate ». Fin juillet, le groupe de test devra fournir leur rapport de test et leurs recommandations pour l'amélioration du site. Début septembre, nous livrerons la version définitive.

Nous allons organiser des réunions de coordinations tous les mois. Les dates seront définies de réunion en réunion.

3.8 Maintenance.

La question de la maintenance doit encore être définie. Une maintenance de 4 mois à partir de la mise en ligne de la version définitive est offerte. Cette maintenance concernera la correction des er-

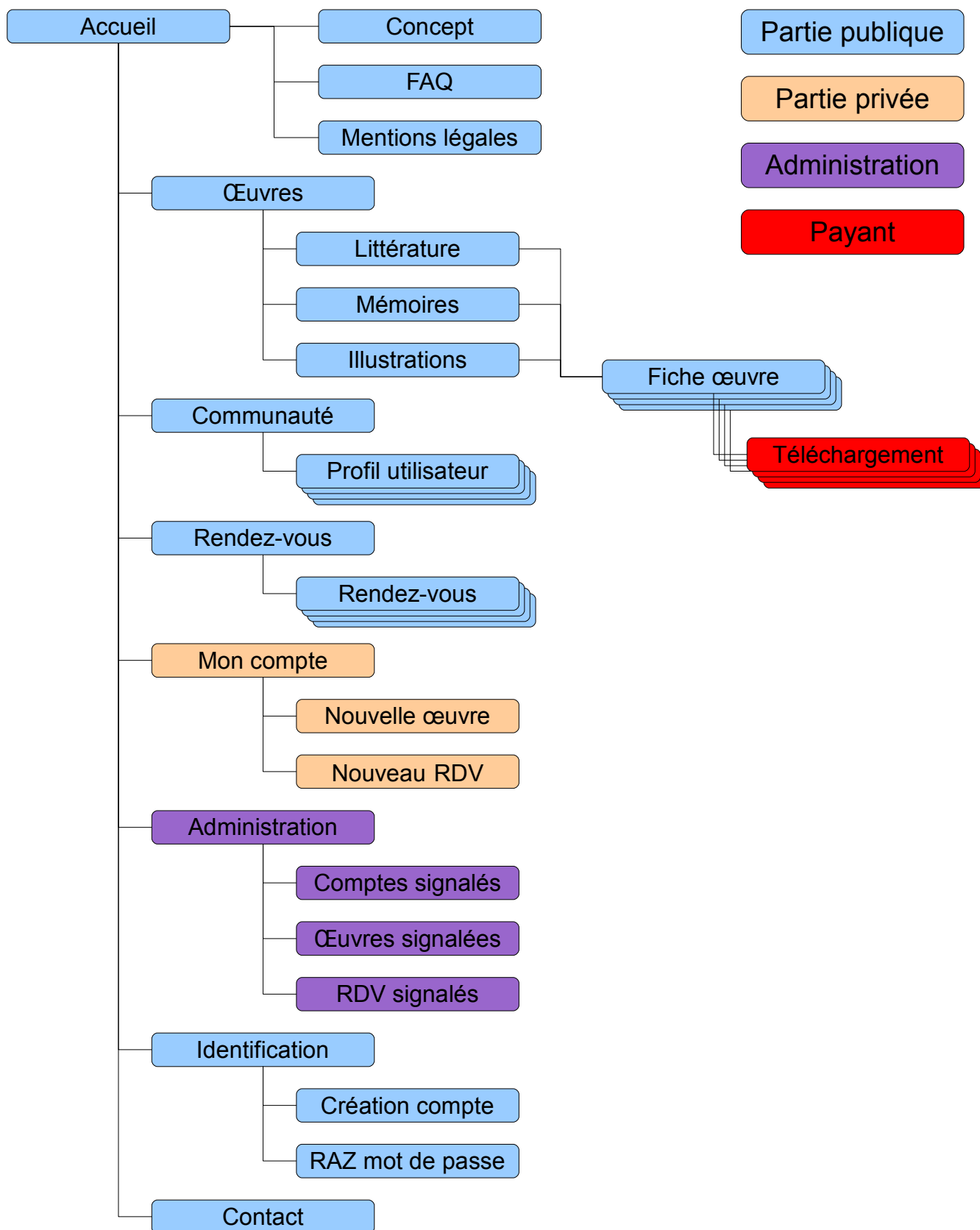
reurs de programmation. Elle ne comprendra pas la correction des pannes du système ni l'ajout de nouvelles fonctionnalités.

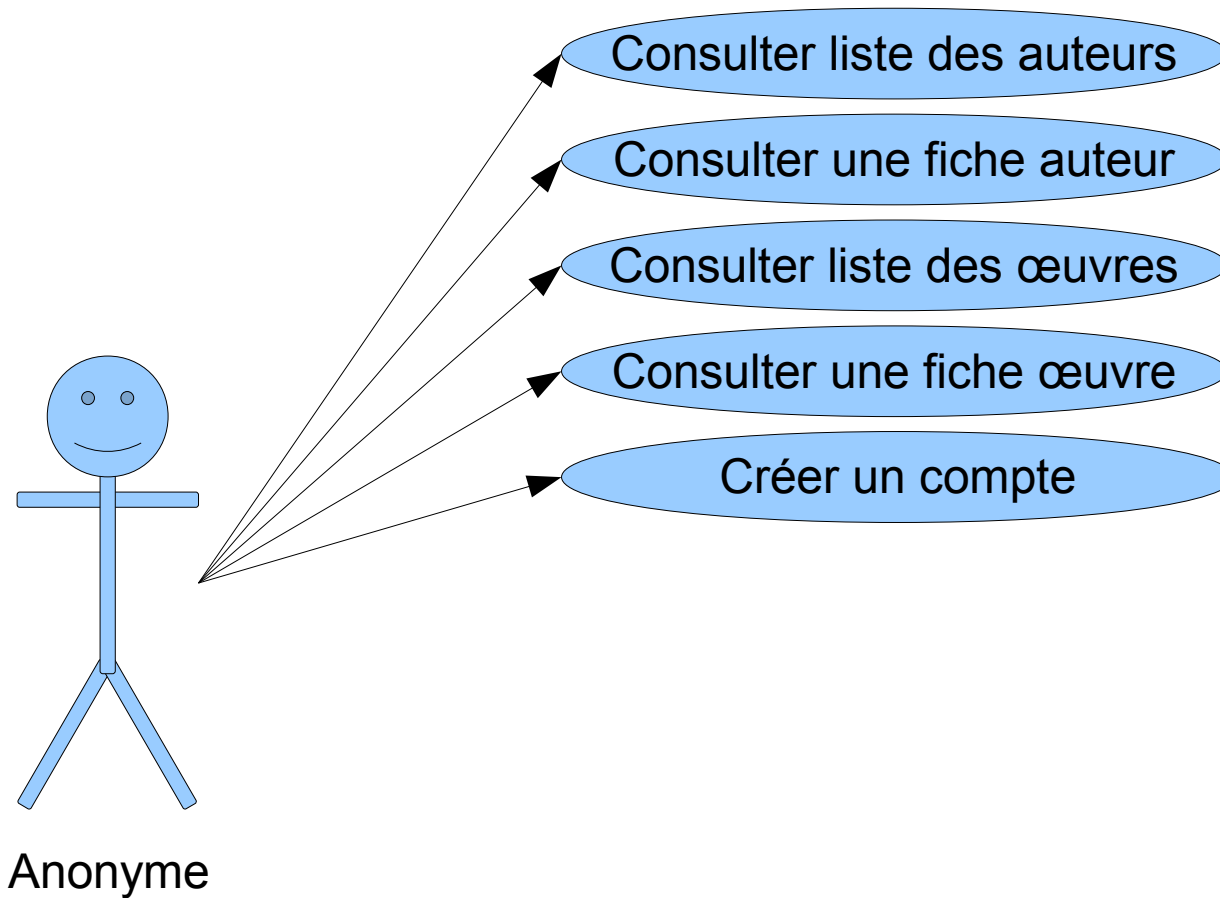
4 Budget.

La vocation première du site n'est pas commercial. Il ne doit pas générer de fonds. Le développement sera effectué bénévolement. Les frais (hébergement, promotion, etc.) seront pris en charge par *****. Si ***** obtient des subsides ou un quelconque autre financement, elle consacrera une partie des bénéfices à la rémunération du développement.

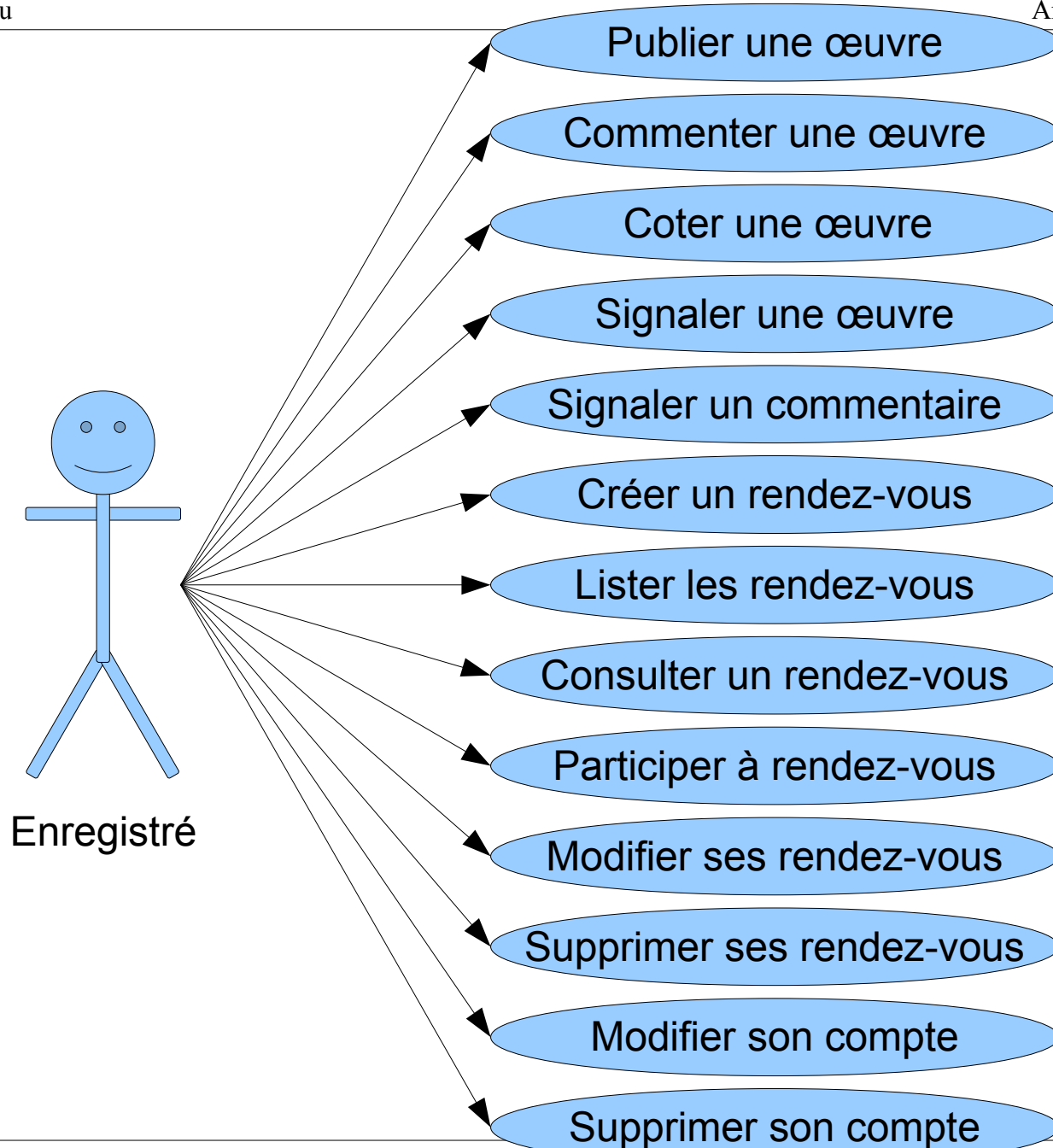
5 Liste des annexes.

- Plan du site.
- Rôles et actions permises des utilisateurs.

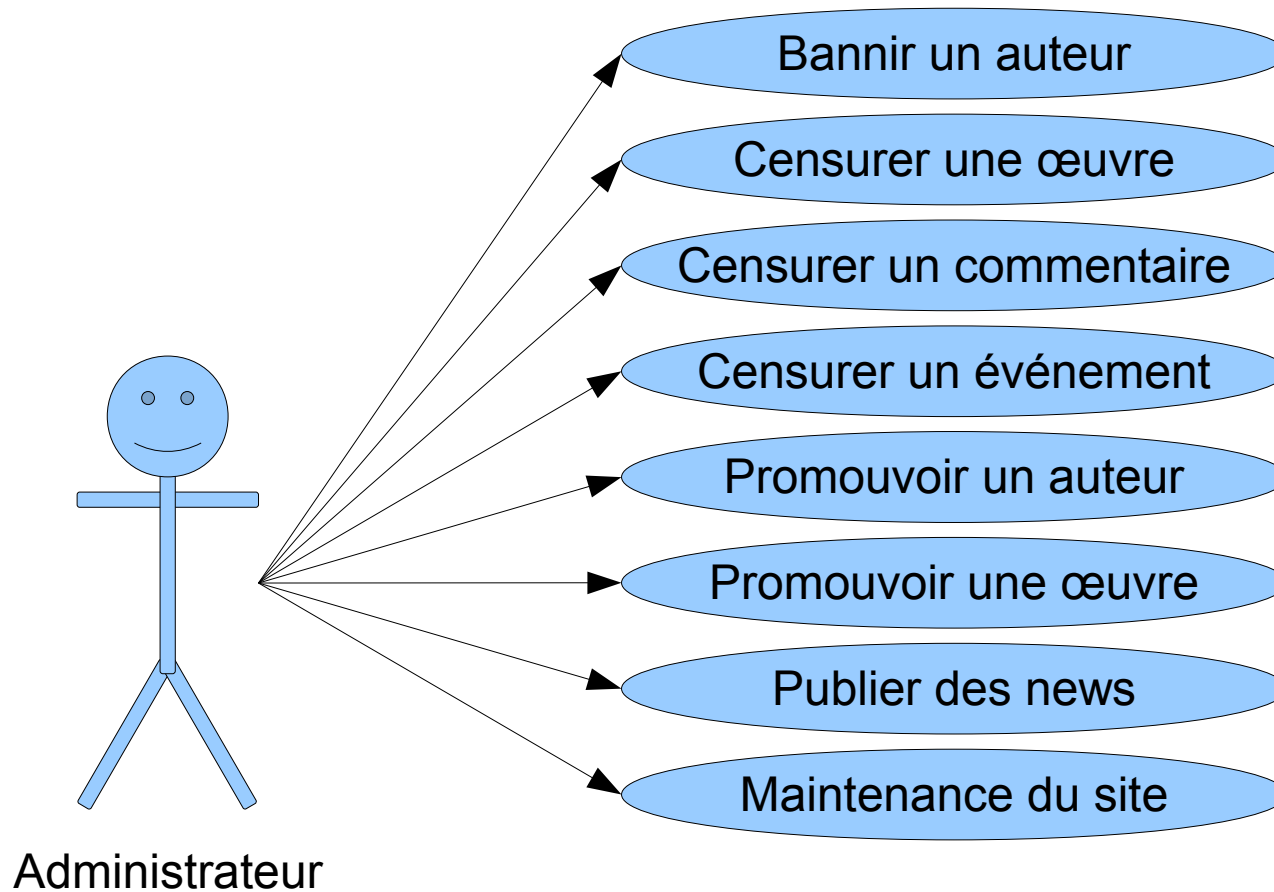




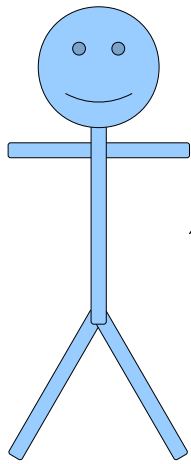
Les œuvres ne pourront pas être téléchargées par les visiteurs anonymes.



L'utilisateur enregistré peut effectuer les mêmes actions que l'utilisateur anonyme. Il a la possibilité de télécharger une œuvre contre paiement symbolique. Si une personne supprime son compte, le profil reste vide avec la mention "compte supprimé" et les œuvres sont supprimées.



L'administrateur peut effectuer les même actions que l'utilisateur enregistré.



Super utilisateur

Créer un administrateur

Modifier toutes les données

Le super-utilisateur peut tout faire.

Charte type de protection de la vie privée

Qu'englobe cette charte protection de la vie privée ?

La charte de protection de la vie privée concerne la manière dont « talu.be » traite les informations personnelles collectées et reçues, y compris les informations sur votre utilisation des services de « talu.be ». Les informations personnelles sont des informations identifiables vous concernant comme vos noms, adresse, email, ou numéro de téléphone, qui ne sont pas disponibles au public.

L'obligation de confidentialité ne s'applique pas aux pratiques des sociétés qui n'appartiennent pas à « talu.be » ou que « talu.be » ne contrôle pas, ni aux personnes qui ne sont pas employées ou encadrées par « talu.be ».

Collecte et utilisation des données

Général

« talu.be » enregistre vos informations personnelles lorsque vous vous inscrivez, lorsque vous utilisez les services de « talu.be », lorsque vous visitez les pages du site « talu.be » ou les pages reliés aux œuvres sur « talu.be ». « talu.be » peut combiner les informations vous concernant avec des informations obtenues par des partenaires ou d'autres sociétés.

« talu.be » collecte des informations sur vos transactions avec nous et sur votre utilisation des services que nous proposons.

« talu.be » reçoit et enregistre automatiquement sur notre serveur des informations fournies par votre navigateur, y compris votre adresse IP, la configuration de votre navigateur et les pages que vous avez visitées. « talu.be » utilise un cookie qui n'est utilisé que pour conserver votre état de connexion.

« talu.be » utilise les informations pour les raisons suivantes :

- exécuter vos demandes de produits et de services ;
- améliorer nos services ;
- vous contacter, faire des recherches et fournir des rapports anonymes pour nos clients internes et externes.
- fournir aux éditeurs un service de correspondance par le programme de remerciements de « talu.be ». Grâce à ce programme, « talu.be » pourra envoyer des e-mails contenant un message de la part de l'éditeur à l'acheteur d'une œuvre. Aucune information personnelle de l'acheteur ne sera divulguée à l'éditeur par le biais de ce programme. Nous transmettons simplement les remerciements et les coordonnées de l'éditeur à l'acheteur. Les acheteurs pourront à tout moment choisir de ne pas recevoir de correspondance par ce programme.

Enregistrement

Afin de publier ou d'acheter un contenu sur « talu.be », vous devrez créer un compte. Quand vous vous enregistrez à l'ouverture d'un compte, nous vous demandons vos nom et prénom, adresse e-mail, pays, et préférence de langue. Nous vous demanderons également de créer un nom d'utilisateur qui sera visible si vous postez dans les forums. Une fois que vous êtes enregistré sur « talu.be », vous n'êtes plus anonymes pour nous.

A l'étape Enregistrement, vous avez aussi la possibilité d'opter pour la réception des nouvelles et mises à jour de « talu.be ». Si vous choisissez de les recevoir, nous pouvons vous envoyer des communications telles que des newsletters et des invitations à des rencontres « talu.be » dans votre région.

Que vous optiez ou non pour les nouvelles et mises à jour de « talu.be », il y a encore certains (très rares) types de communications par e-mail que vous recevrez de « talu.be ». Ces communications comprennent des annonces importantes au sujet du site, des changements à notre règlement, et toute autre communication que tous nos membres doivent recevoir.

Commander

Quand vous passez une commande sur notre site, nous vous demandons le nom, l'adresse de livraison, et le numéro de téléphone de l'endroit où vous souhaitez recevoir votre colis. Ces informations sont utilisées pour la livraison de votre commande. Nous allons devoir partager votre nom et votre adresse avec nos partenaires d'expédition afin de mener celle-ci à bien, mais nos partenaires d'expédition n'ont pas la permission d'utiliser vos informations dans tout autre but.

A la prochaine étape du processus de commande, nous vous demanderons vos informations de paiement et adresse de facturation. Si vous ne choisissez pas de payer avec « le_moyen_de_payement », nous vous demanderons votre numéro de carte de crédit, son code de sécurité, et la date d'expiration. Ces informations sont traitées par « mon_organisme_de_transaction » pour terminer votre transaction, et sont cryptées avec une technologie socket layer(SSL).

Partage et Divulgence d'Informations

« talu.be » ne partage pas les informations personnelles vous concernant avec d'autres personnes ou entreprises non affiliées. Nous partageons vos informations personnelles avec des tiers uniquement dans les circonstances suivantes :

- **Agents** : Nous fournissons les informations à des partenaires de confiance qui travaillent de la part ou avec « talu.be » sous des accords de confidentialité. Ces entreprises peuvent utiliser vos données seulement sur ordre de « talu.be », ce qui comprend l'utilisation de vos informations personnelles pour aider « talu.be » à communiquer avec vous, l'impression et l'expédition de vos livres, disques, et autres produits, et l'accomplissement de transactions financières. Toutefois, ces entreprises n'ont aucun droit indépendant de partager ces informations, et n'ont aucun droit de vous contacter dans des domaines n'appartenant pas à « talu.be » ;
- **Prestataires de Services** : Si vous acceptez de recevoir des lettres d'information et des e-mails de « talu.be », votre adresse e-mail sera collectée et gardée par « mon sous-traitant », notre prestataire de services d'e-mails. « mon sous-traitant » n'utilisera pas vos informations pour tout autre sujet que l'envoi d'e-mails de la part de « talu.be ». « talu.be » ne partage pas vos informations avec d'autres tiers ;
- Nous pouvons divulguer vos informations personnelles en réponse à des citation d'huissier, des assignations, ou des processus légaux , ou pour établir ou exercer nos droits légaux ou nous défendre contre des plaintes en justice, ou pour toute requête de la loi ;
- Nous pouvons divulguer vos informations personnelles si nous croyons que c'est nécessaire afin d'enquêter, prévenir, ou agir en cas d'activités illégales, de fraude suspectée, de situations impliquant des menaces potentielles pour la sécurité physique de toute personne, ou de violation des conditions d'utilisation de « talu.be » ;

- Nous partageons des informations sur vous si « talu.be » est acheté ou absorbé par une autre entreprise. Dans ce cas, « talu.be » vous prévendra avant que les informations vous concernant ne soient transmises et ne soient soumises à un accord de confidentialité différent ;
- Si, en tant que créateur enregistré, vous activez votre note de remerciement à l'acheteur, vous permettez à « talu.be » d'afficher le nom de l'éditeur et l'adresse e-mail que vous avez fournie sur toutes les correspondances par Notes de Remerciements avec les acheteurs de vos contenus.

Si vous incluez vos informations personnelles dans le contenu que vous téléchargez et/ou pour acheter sur « monsite.com », ces informations peuvent être largement disponibles aux utilisateurs. « talu.be » n'exerce pas de contrôle sur ces utilisateurs et ne peut pas garantir que vos informations personnelles seront protégées comme décrit dans cette Charte de Protection de la Vie Privée si vous les rendez disponibles comme partie du contenu posté sur « monsite.com ». « talu.be » ne détruit pas ou ne rédige pas vos informations personnelles dans les contenus que vous fournissez. Si vous ne voulez pas que vos informations personnelles soient affichées en tant que parties du contenu que vous téléchargez, alors vous devez les effacer avant de télécharger.

Si vous utilisez votre option Envoyer un E-mail à Un Ami pour renvoyer quelqu'un sur une page de contenus sur notre site, nous collecterons le nom de votre ami et son adresse e-mail. Ces informations sont utilisées uniquement pour envoyer par e-mail à votre ami la page à laquelle vous vous référez, et ne sont stockées ou utilisées pour aucun autre objet.

Transfert d'Informations

Bien que d'autres pays puissent ne pas avoir les mêmes lois sur la protection des données que votre pays de résidence, « talu.be » appliquera les termes de cette Charte de Protection de la Vie Privée à toutes les informations personnelles qu'il collecte.

Cookies

Un cookie est un petit fichier -texte qui est stocké sur l'ordinateur d'un utilisateur dans des buts d'enregistrement. « talu.be » va mettre des cookies sur votre ordinateur et y accéder. Les informations stockées par nos cookies sont liées seulement à votre e-mail et à votre passeport. Nous en lions pas d'autres informations personnelles identifiables fournies par vous aux cookies. Nous utilisons à la fois des cookies d'identification de session et des cookies persistants. « talu.be » utilise des cookies d'identification de session pour s'assurer que vous êtes reconnu quand vous bougez de page en page sur « talu.be ». Ces cookies sont détruits quand vous fermez votre navigateur. Nous utilisons des cookies persistants pour identifier votre zone de temps, votre préférence de langue, et/ou votre pays, ainsi que pour vous autoriser à utiliser les forums « talu.be ». Vous pouvez détruire les cookies manuellement à tout moment en suivant les directives données dans le fichier d'aide de votre navigateur internet. Si vous rejetez les cookies, vous pourrez parcourir le site, mais vous ne pourrez acheter ou publier aucun contenu « talu.be » ou participer aux forums.

Vos possibilités d'éditer et d'effacer vos Informations de Compte et vos Préférences

Général

Vous pouvez éditer vos informations de compte à tout moment. Vous pouvez enlever vos informations de carte de crédit en cliquant sur le lien "Enlever les Informations de carte de Crédit" dans la section Compte de l'onglet Mon compte.

Certaines communications de « talu.be », telles que les annonces de problèmes de services d'importance critique et des messages administratifs, sont considérés comme faisant partie de l'adhésion à « talu.be » et vous ne pouvez pas renoncer à les recevoir. Vous pouvez renoncer à recevoir les lettres d'information de « talu.be », les invitations à des rencontres, et autres communications non critiques dans Préférences de Notification sous l'onglet Mon compte. Cette section est aussi celle où vous pouvez changer votre adresse e-mail, votre mot de passe, la langue, le pays, et la devise associée à votre compte.

Vous pouvez résilier votre compte au sein de « talu.be » en cliquant sur le lien “Résilier mon compte” dans la section Mon compte.

Si vous avez des ouvrages publiés sur « talu.be » en tant que créateur, ceux-ci resteront sous une forme ou une autre sur le site après que vous ayez retiré vos œuvres de la vue du public, en particulier si vous avez demandé la permission qu'il soit utilisé comme partie d'un projet collaboratif qui existe ailleurs sur le site.

Vous pouvez aussi corriger, mettre à jour, détruire, ou désactiver des informations personnelles en nous contactant à [ici](#), ou à l'adresse e-mail ci-dessous.

Si vous utilisez les forums « talu.be » ou la salle de chat de la communauté « talu.be », vous devez être au courant que toute information identifiable personnellement que vous soumettez ici peut être lue, collectée, ou utilisée par les autres utilisateurs de ces forums, et peut être utilisée pour vous envoyer des messages non sollicités. Nous ne sommes pas responsables des informations personnelles identifiables que vous choisissez de soumettre dans ces forums.

Confidentialité et Sécurité

Vos informations de compte « talu.be » sont protégées par mot de passe. Vous êtes responsable de la non-divulgateion de votre mot de passe.

Dans certains domaines, « talu.be » utilise le cryptage standard SSL pour protéger les transcriptions de données en rapport avec le commerce.

Changements à cette Charte de Protection de la Vie Privée

« talu.be » peut mettre à jour ce règlement. Nous vous ferons part des changements significatifs dans la manière dont nous traitons les informations personnelles en envoyant une note à l'adresse e-mail principale spécifiée dans votre compte « talu.be » ou en plaçant une note très visible sur le site.

Charte type de protection des droits d'auteur

Général

Cette charte vous définit de manière exhaustive, d'une part, les droits de tous les supports liés à Talu. Ces derniers englobent tous les fichiers que les auteurs déposeront sur Talu, même après modification du support relative au site web. Ces supports comportent des fichiers textes au format .pdf, des images au format .jpg, .jpeg, .gif, .png et d'autres fichiers (...)

D'autre part, cette charte vise à protéger également toutes les réalisations du site Talu à proprement parler. Ces réalisations d'ordre graphique et conceptuelles sont les propriétés intellectuelles de Talu.

Ce que le droit d'auteur protège

Sont protégées par le Droit d'auteur toutes œuvres considérées comme originales. Une œuvre est considérée comme originale si cette œuvre porte l'empreinte de la personnalité de son auteur, ou que l'œuvre constitue une création intellectuelle propre à son auteur.

Le Droit d'auteur ne protège pas :

- Les simples reproductions serviles de ce qui existe ;
- Les informations brutes telles que numéros de téléphones, adresses, nombres statistiques, etc. ...
- Des formes réalisées exclusivement par des machines ou émanant spontanément de la nature.

En outre, le Droit d'auteur ne protège pas non-plus les idées (la Justice ne débattera en aucun cas de la pertinence de l'estimation de génie à propos d'une idée), ni les méthodes, ni les styles.

Pour les auteurs

Utilisation de votre œuvre

En qualité d'artiste et ayant fait la démarche de vous inscrire sur Talu dans le but de publier votre/vos œuvre/œuvres, nous vous rappelons que vous avez donné votre accord pour que Talu puisse utiliser votre œuvre. Par cet accord, vous avez pris connaissance du fait que Talu pourrait adapter votre œuvre afin de pouvoir la publier et représenter au mieux l'intégrité de votre œuvre sur internet.

Droits patrimoniaux

En temps qu'auteur inscrit sur le site Talu, vous avez renoncé à exiger un bénéfice d'ordre financier sur l'exploitation de vos œuvres. Selon le type d'œuvre (Types définis selon le système de classement d'œuvres de Talu- voir le Rubriques du menu principal), vous avez marqué votre accord à propos du mode technique de reproduction (format de fichiers, redimensionnement, conversions, ...).

Vous nous avez donc autorisé d'éventuelles adaptations de votre œuvre et de les publier sur internet.

Droits moraux

Les droits moraux dont un auteur peut jouir à propos de son œuvre traite du lien entre l'auteur et son œuvre. A cet effet, nous vous rappelons qu'en ayant chargé votre œuvre sur le site Talu, vous avez reconnu que :

- Votre œuvre était bel et bien achevée ;
- Le site Talu pouvait librement adapter votre œuvre afin d'optimiser sa diffusion au sein du site même.